

# Argentinien-Bolivien 2018

6.7.2018



## PROGRAMM

[www.capella.at](http://www.capella.at)

Wolfgang A. Mozart – Die Zauberflöte, Ouverture

Carl Maria von Weber – Kommt ein schlanker Bursch gegangen (aus „Der Freischütz“)

Carl Maria v. Weber – Aufforderung zum Tanz

Wolfgang A. Mozart – Rosen Aria ( aus „Figaros Hochzeit“)

Jenö Takacs – Serenade nach Altgrazer Kontratänzen

*Ouverture – Kontratanz – Polka – Finale (Dudelsack-Cornemuse)*

Gioacchino Rossini – Una voce poco fa (aus „Der Barbier von Sevilla“)

## Pause

Johann Strauß – Der Zigeunerbaron, Ouverture

Wolfgang A. Mozart – Vedrai carino ( in Santa Cruz)

Johann Strauß – Mein Herr Marquis (aus „Die Fledermaus“)

Philipp Fahrbach - Im Kahlenberger Dörfel, op. 340, Polka francaise

Bela Bartok – Romanian Dances ( mit Okarina)

Joc Cu Bata (Tanz mit dem Stab) - Poiarga Romaneasca (Rumänische Polka) - Braul (Der Stampfer)

Zwei Maruntels (Schneller Tanz)

Robert Stolz – Mein Liebeslied muss ein Walzer sein (aus „Das weiße Rössl am Wolfgangsee“)

trad. – Suite Boliviana (nur in Bolivien)

opt. Astor Piazzolla – Oblivion (in Argentinien)

Astor Piazzolla – Libertango

Johann Strauß – Meine Lippen die küssen so heiß (aus „Giuditta“)

---

## BESETZUNG

Johanna Rosa Falkinger, Sopran

Clemens Umbauer, Flöte

Magdalena Bauer, Oboe

Mathias Kreisler, Klarinette

Hubert Ecklbauer, Horn

Markus Presenhuber, Fagott

Toni Neulinger, Kontrabass